

## Остров сокровищ Владислава Крапивина

«Сказки и в самом деле иногда придумываются на ходу.

Так придумался однажды и остров».

В. Крапивин

Какая будет ваша первая ассоциация к слову «остров»? Пальмы? Океан? Живописные пейзажи? Но я думаю, среди опрашиваемых точно найдутся любители романов Стивенсона и Жюль Верна, которые уверенно скажут, что далекие острова – это, в первую очередь, приключения и сокровища. И сегодня я хочу позвать вас в путешествие на остров, который не был пристанищем пиратов, как Пинос, на котором не было Гранитного дворца, как в книге Жюль Верна, но это совершенно не делает его скучным, на нем также происходят удивительные приключения мальчишек и девчонок - на нем живут добрые, чуткие, честные крапивинские мальчики. А местом, куда мы отправимся, станет остров Владислава Петровича Крапивина.

Все знают, какими растут мальчишки. Наверное, разными? Бесспорно. Но все они, как один, рвутся к приключениям. Подобно индейцам племени Апачи, ребята ищут настоящей дружбы, учатся справляться с трудностями, подражая 15-летнему капитану, шалят не меньше, чем Том Сойер и Гекльберри Финн, у каждого из них, конечно, свой путь, своя цель, но объединяет их в этом то, что они в конце концов находят заветный ключ к маленькому, а может, и совсем и не маленькому пока еще детскому счастью. Конечно, приключения на этом не заканчиваются, тогда приходит

конец всего лишь первому этапу их жизни - детству. Но именно о нём говорили, говорят и будут говорить писатели.

Знакомы ли вы с крапивинским мальчиком? Нам представляется удивительная возможность познакомиться с ним в нашем путешествии. Искренний и честный, добрый и весёлый. А может, чересчур наивный? Вовсе нет! Крапивинский мальчик настоящий, смелый, добрый, справедливый, честный, щедрый, любознательный и надежный. Он всегда придёт на помощь, умеет дружить, борется с несправедливостью.

Становление крапивинского героя мы видим в ранних произведениях Владислава Крапивина. К ним относится одна из первых его повестей "Звёзды под дождем". Я считаю ее одним из самых милых и тёплых произведений Крапивина. Эта повесть о маленьком мальчике Славке. Он предстаёт перед читателем очень любознательным, наблюдательным и умным, ведь Славка в юном возрасте сделал первое и, думаю, не последнее своё открытие - небо вращается вокруг Полярной звезды, делает за сутки полный оборот. Его цель - найти зонт, чтобы прорезать в нем дырочки и сделать настоящий планетарий! Долго не удаётся мальчику найти подходящий зонт у прохожих, ведь у взрослых на уме лишь одно: "У каждой вещи должна быть задача". И, конечно, у планетария была задача - он нужен, чтобы Славка радовался, но сам он этого не смог объяснить. И в произведениях Крапивина так бывает - есть мир взрослых, а есть мир детей, и чаще всего они существуют по отдельности. Взрослые равнодушны к детям, к их идеям, нетерпимы к шалостям. Так бывает не только в книгах, но и

в жизни, поэтому тему взаимоотношений взрослых и детей можно часто встретить в книгах Крапивина.

Мы видим, что, несмотря на непонимание со стороны родителей, Славка очень открыт миру. Он, как крапивинский мальчик, не потерял способность радоваться мелочам. Асфальт для него не мокрый, он шёл по "блестящему асфальту", "а дождь сыпал на него крупные капли, и каждая капля несла в себе искорку света." А ещё Славка добрый, как истинный крапивинский мальчик. Он помогает малышу с зонтом, а потом рисует на нем мелком созвездия, все, что знает. А знает Славка их много: как ковшик, появилось сначала на зонте созвездие Большой медведицы, а потом малыш попросил рисовать звезды побольше - пятиконечные, Славка нарисовал и их. Любознательность, наблюдательность, доброта и искренность - вот главные черты Славки, а значит, он и есть крапивинский мальчик, просто пока не получивший этого имени. Мы непременно должны встретиться с ним в нашем путешествии. Должно быть, Славка вырос с последней встречи с ним и покажет нам свои новые изобретения.

По-настоящему крапивинского героя можно встретить в произведениях Крапивина из цикла "В глубине Великого Кристалла". Нам обязательно стоит отправиться и в эту часть острова. Здесь мы узнаем, действительно ли для дружбы неважно, сколько тебе лет, как ты выглядишь и вообще неважно, кто ты? Это правда так. В повести "Белый шарик Матроса Вильсона" мы узнаем, что Стасик заводит дружбу не со своим ровесником, не с мальчиком, даже не с человеком, а со звездой-Белым шариком. Вместе они

проходят много испытаний, Белый шарик всегда приходит на помощь Стасику, а однажды превращается в мальчика Яшку, а позже совсем теряет способность быть звездой и навсегда остаётся мальчиком, другом, самым близким человеком для Стасика.

С моего прошлого посещения острова я помню Стасика хорошим сыном, любящим братом, а самое главное - верным другом для Яшки. Он всегда готов прийти на помощь, смелый, мечтательный, добрый, благородный и искренний. Такой, какими и бывают крапивинские мальчики.

Мы побывали во многих местах, друзья! А сейчас самое время отправиться в самую волшебную долину нашего острова, долину летящих сказок! Мне уже не терпится познакомить вас с Виталькой и Ветерком. Представляете, эти ребята когда-то нашли ковер-самолет, а сейчас они уже большие, но помнят о своем веселом и счастливом детстве и с радостью расскажут о нем нам. Это очень добрая и светлая детская сказка, которая учит взаимовыручке и доброте.

Настало время познакомиться со Славкой из повести «Тополиная рубашка». Он расскажет нам о мистической и полной загадок истории, произошедшей с ним. Я считаю главным в этой книге не столько события, сколько внутренние качества героев. Вы обязательно должны увидеть добрую «ржавую ведьму», она обязательно вам понравится. Это страшно-интересная сказка, заставляющая посмотреть с другой стороны на свои внутренние качества, свои страхи.

На этом, дорогие друзья, я заканчиваю путешествие на остров Владислава Крапивина, на остров добрых сказок,

настоящей дружбы и счастливого детства. Если вы когда-нибудь захотите снова посетить это место, возьмите книжку с полки, сядьте поудобнее, и через несколько секунд вы уже на острове. Вы, наверное, спросите, где же сокровища, ведь на каждом острове путешественники находят их? А я отвечу: настоящие сокровища – это уроки доброты, честности, смелости и настоящей дружбы, которые преподносят нам герои Владислава Крапивина. И это самое большое богатство, которое можно получить, ведь оно бесценно, оно останется с нами на всю оставшуюся жизнь.

До свидания, друзья! Желаю вам быть смелыми, честными, добрыми и искренними, как герои Крапивина. «Ведь тот, кто любит читать про рыцарей, должен и сам быть великодушным, верно?...»